

## AVIS DE VACANCE DE POSTE

### Régisseur de production – CDI

Le poste est à pourvoir à compter du **1<sup>er</sup> janvier 2017**. Il s'agit d'un contrat à durée indéterminée à plein temps (rémunération groupe 7 de la grille Odéon – Théâtre de l'Europe).

#### Description du poste

Placé sous l'autorité du Directeur Technique de l'Odéon – Théâtre de l'Europe, le titulaire du poste participera, dans le périmètre décrit ci-dessous, à l'ensemble des activités du théâtre (2 salles, 15 à 20 spectacles par saison, 350 à 400 représentations par saison, à Paris et en tournée dans le monde entier), en coordination avec l'ensemble des services de la direction technique (lumière, son/vidéo, habillage, plateau, atelier de construction) et plus généralement, pour ce qui le concerne, avec les autres services du théâtre.

Il organise, planifie et coordonne sur la scène toutes les actions liées au déroulement du spectacle (montage, répétitions, exploitation, démontage, archivage, tournée, reprise).

Il encadre et dirige l'équipe technique qui sert la production et agit en concertation avec les chefs de service et les régisseurs techniques.

Il est garant de la qualité technique de la production et de la discipline de son équipe.

Il suit la conception des décors, costumes et accessoires des productions dont il a la charge.

Il est l'interlocuteur privilégié de l'équipe artistique dans ses rapports avec la Direction Technique.

En tournée, il assure l'interface entre le metteur en scène, le lieu d'accueil, les techniciens et les comédiens, et le Théâtre de l'Odéon.

Il est garant de l'application des dispositions conventionnelles relatives à l'organisation du travail pendant toutes les phases d'un spectacle (montage et démontage, répétitions, exploitation et tournée).

Il veille au respect des mesures individuelles et collectives de protection des salariés et des règles de sécurité au travail.

Il est titulaire du diplôme d'agent de sécurité incendie et d'assistance à personnes (SSIAP1).

#### Profil souhaité

- Expérience confirmée dans des fonctions similaires
- Autonomie et sens des responsabilités
- Grande aptitude au dialogue tant avec les équipes artistiques que techniques
- Maîtrise des outils informatiques (Excel, Word, Autocad, Alegrissimo)
- Maîtrise de l'anglais

Les candidatures sont à adresser à Luc TRAMIER, Directeur Technique, et à Claire VERTANESSIAN, Directrice des Ressources Humaines, par mail ([recrutement@theatre-odeon.fr](mailto:recrutement@theatre-odeon.fr)) au plus tard le 23 décembre 2016.

A Paris, le 1er décembre 2016.

Pierre-Yves LENOIR  
Administrateur