

Scénario

1.ÉPICERIE-JOUR-INT

Bruno, un jeune, porte une casquette à ras de ses yeux.

Il entre dans une épicerie. Il voit que le caissier est en pleine discussion avec une cliente.

Il prend tous ce qui est sur sa route dans les rayons de l'épicerie. Il les dissimule dans sa veste.

Il se retourne et voit que l'épicier, est en train de nettoyer son comptoir.

Un client arrive et dépose une bouteille d'alcool.

L'épicier commence à discuter avec le client.

Bruno en profite pour sortir discrètement.

2.RUE-JOUR-EXT.

Bruno court jusqu'à sa voiture. Il entre dedans.

Il commence à démarrer.

Une main de derrière son siège lui met un mouchoir sur le nez.

Bruno, s'endort.

3.SALLE-INT-JOUR

Bruno se réveille dans une salle. Il retarde autour de lui.

Il voit qu'il y a quelque chose en dessous d'une couverture.

Il s'approche lentement, il soulève la couverture et voit un corps, face contre le sol, recouvert de sang.

Surpris, il commence à reculer de peur.

Une lumière blanche l'éblouit.

Une musique commence à résonner dans la pièce.

Une voix s'élève dans la pièce.

Un rideau blanc en face de lui. Seule une ombre apparaît derrière le rideau.

(CONTINUED)

YU

Bonjour Bruno...je sais qui tu es
mais tu ne sais pas qui je suis...
Je suis un justicier qui punit les
voyous de ton genre. Je vais te
laisser 5 minutes pour essayer de
trouver la clef qui te fera sortir
d'ici, sinon ta tête explosera.
C'est dans ce qu'on a dans le
ventre qu'on reconnaît le courage
d'un homme... Bonne chance.

BRUNO

Quoi ?!

04_SALLE/CORPS-INT-NUIT

Une onde sonore se fait entendre dans la tête de Bruno. Du sang commence à couler de son nez et des ses oreilles.

Une télé s'allume à l'arrière de la pièce et indique un minuteur.

Bruno regarde autour de lui. Il aperçoit un masse sombre dans le coin de la pièce.

Il avance difficilement, enlève la couverture et découvre une femme attachée avec des choses devant les yeux qui la force à regarder.

Il recule et trébuche sur le corps au milieu de la pièce.

Il le retourne et voit un couteau scotché sur le ventre de la personne.

Il enlève difficilement le couteau.

Un point d'interrogation est dessiné sur son ventre. Une flèche qui pointe le ventre.

Il lève son couteau et l'enfonce dans son corps.

Il fouille dans son ventre.

Il ne trouve rien.

Il se prend la tête dans les mains. L'onde devient de plus en plus forte.

05-SALLE/FILLE-INT-NUIT

3min

Il se roule sur le sol. Il lève la tête.

Il remarque que sur le ventre de la jeune femme est aussi marqué un point d'interrogation.

Morgane essaye de s'en sortir.

Bruno se lève difficilement.

Il s'approche d'elle.

Morgane commence à pleurer.

Il regarde la télé.

2min20

Il reste devant figé devant elle. Son regard plongé dans celui de Morgane.

Elle lui fait non de la tête.

BRUNO

Excuse moi...

Il enfonce le couteau dans son ventre. Il s'acharne tous en s'excusant.

Morgane perd rapidement conscience.

Bruno cherche désespérément dans son ventre.

Il ne trouve rien.

Il jette le couteau au milieu de la pièce.

06-SALLE-PORTE-INT-NUIT

Bruno perd patience.

BRUNO (EN CRIANT)

Qu'est ce que tu me veux ?! Tu m'enfermes dans cet enfer parce que je vole ? Je ne t'ai rien fait, je ne sais même pas à quoi tu ressembles.

Il recherche une issue en touchant les murs.

(CONTINUED)

Il voit une porte, il s'acharne sur la poignée. il commence à taper dessus.

BRUNE

A l'aide ! Aidez moi !

Il commence à pleurer. Il se laisse tomber contre la porte. Il regarde la télé.

50 secondes.

07-SALLE/TÉLÉ-NUIT-INT

Bruno se dirige vers la télé. Il s'acharne contre elle.

BRUNO

Tu vas descendre putain de merde !

L'onde sonore apparaît de nouveau. Il se prend la tête.

Il enlève son t-shirt et le jette dans le vide. Comme si quelqu'un était à côté de lui.

30 secondes.

Il découvre qu'il a un point d'interrogation sur le ventre.

Il cherche le couteau qu'il avait lancé.

Au moment de s'approcher du couteau. L'onde sonore est plus forte.

IL tombe par terre et essaye d'avancer comme il peut.

Il ramasse son couteau.

13 secondes.

Il s'agenouille.

Il met la pointe du couteau sur son ventre.

10 secondes.

Il s'enfonce le couteau dans son ventre. Il met sa main dans son ventre. Il crache du sang.

5 secondes.

Il regarde la télé.

4 secondes.

Il touche quelque chose de dur.

1 seconde.

Il sort une clef de son ventre.

Tous la pièce s'assombrit. Tous s'éteint.

08-PARKING-EXT-NUIT

Bruno sort de la salle. Il marche et s'effondre par terre.

Des gyrophares de police illumine son corps.