



# Camille de Brondeau d'Urethières

27 ans

debrondeau.camille@gmail.com

Paris

(+33) 06 48 06 51 85

<https://fr.linkedin.com/in/camille-de-brondeau-23865770>

Titulaire du Permis B et véhiculée



## COMPETENCES

### INFORMATIQUE

- Maîtrise du Pack Office (Excel, PowerPoint, Word)
- Movie Magic Scheduling (logiciel MMS – en apprentissage)
- Final Draft (en apprentissage)
- Logiciel Sage Trésorerie

### LANGUES

- Anglais – Courant (C1)
- Allemand – Pré-Intermédiaire (A2)

### COMPETENCES PERSONNELLES

- Communication
- Créativité
- Réactivité
- Adaptation



## INTERETS

### INTERETS PERSONNELS

- Ecriture
- Tournages Bénévoles Nikon Festival
- Responsable Pôle Social ESN Aix-en-Provence – Membre Pôle Événementiel (Master 1 et 2)
- Association entrepreneuriale A3E du Master Création d'Entreprise

### VOYAGES

- Indonésie, Grèce, Allemagne, Royaume-Uni, Italie (Semestre Erasmus), Espagne, Irlande

### Causes:

- Environnement (Ecoprod pour les tournages)
- Soutien auprès de médecins sans frontières.

## Recherche d'opportunités en casting

Personne proactive dotée d'un parcours diversifié. Imaginative, dynamique, réactive, je sais m'adapter à chacun des projets différents sur lesquels je suis amenée à travailler.



## FORMATIONS

Licence 3ème année Cinéma : pratique et esthétique (CNED) – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne – Paris

Novembre 2018 – Juin 2019

- Cours à distance: le récit au cinéma, atelier d'écriture, économie et droit du cinéma, analyse de séquences, direction de la photo, le son au cinéma, pratique du story-board, initiation à la production audiovisuelle, réalisation d'un projet audiovisuel

Master Création d'entreprise TPE/PME – Aix-Marseille Université- Aix-en-Provence - France

SEPTEMBRE 2016 – JUILLET 2018

- Cours: Leadership, entrepreneur et dynamique de marché, business plan, stratégie d'entreprise, finance d'entreprise, marketing, Management-GRH, négociation commerciale, droit de la concurrence et des affaires, droit des sociétés, responsabilité du chef d'entreprise, comptabilité.

Aix-Marseille School of Economics – Marseille - France

SEPTEMBRE 2013 – JUILLET 2016

- Etudiante en Licence et Master 1 Magistère Ingénieur Economiste. Semestre en Erasmus à la Sapienza à Rome en Master Economie et Macro-économie. Cours: Econométrie, Informatique, Marketing, Excel, Mécanisme d'assurance

CPGE ENS Cachan D2 - Lycée Gustave Eiffel – Bordeaux – France

SEPTEMBRE 2011 – JUIN 2013

- Cours: Comptabilité, Microéconomie, Gestion, Macroéconomie, Mathématiques, Analyse monétaire et bancaire.



## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

ASSISTANTE CASTING FIGURATION – UN SI GRAND SOLEIL – TELFRANCE SERIE

SEPTEMBRE 2020, MONTPELLIER, FRANCE

- Au Bureau : correction des fiches candidats, préparation des pochettes (contrats, bordereaux, récap plateau, droits à l'image...), envoi des RIB, attestations URSSAF, envoi des mails de convocations et validations, recherche de profil spécifique ponctuellement
- En Plateau : signature des contrats, bordereaux et droits à l'image, gestion de la figuration avec le second assistant mise en scène et les costumes, communication permanente avec le bureau.

STAGIAIRE ACCUEIL DES PRODUCTIONS ETRANGERES ET CREDIT D'IMPOT INTERNATIONAL - FILM FRANCE

AVRIL 2019 – AOÛT 2019, PARIS, FRANCE

- Aide au suivi des demandes en pré-production / production
- Suivie des demandes Crédit d'Impôt International (C2i / TRIP)
- Réception des demandes par téléphone et par mail
- Collecte des informations sur les projets de tournages en France, recherche documentaire
- Mises à jour de bases de données de professionnels et des tableaux de suivi d'activités
- Animation et représentation du stand Film France au marché du film du festival de Cannes 2019

STAGIAIRE MISE EN SCENE – BAROUF THEATRES

MARS 2019 – MARS 2019, PARIS, FRANCE

- Assistante à la lumière et au son durant des exercices de mise en scène pour chaque auteur. Formation professionnelle de metteur en scène au théâtre avec Laurent Leclerc à la direction ainsi que 15 metteurs en scène en apprentissage.

STAGIAIRE ASSISTANTE MISE EN SCENE – PLUS BELLE LA VIE – TELFRANCE SERIE

NOVEMBRE 2018 – Février 2019, MARSEILLE, FRANCE

- En Préparation: Lecture et dépouillement d'un scénario
- Coordination des moyens techniques et humains nécessaires au tournage
- Aide à la préparation du board, des feuilles de services, du plan de travail commun, des jours à jours textes et plans
- En Plateau: Mise en œuvre des décisions prises en préparation
- Accompagnement des comédiens et Gestion de la figuration
- Coordination des différents corps de métier sur le plateau

STAGIAIRE MISSION AU SERVICE DE L'INNOVATION, DE LA VIDEO ET DES INDUSTRIES TECHNIQUES (DIVIT) – CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée)

JUILLET 2018 - SEPTEMBRE 2018, PARIS, FRANCE

- Mise en place stratégique de la feuille de route Innovation du service DIVIT
- Développement Mission du RIAM (Recherche et Innovation en Audiovisuel et Multimédia)

ACCUEIL ET REGIE – FILM FRANCE

MARCHE DU FILM FESTIVAL DE CANNES 2018, CANNES, FRANCE

- Promotion des activités de Film France avec l'animation du stand pendant le festival
- Coordination logistique des événements de Film France

EMPLOYEE COMPTABLE FOURNISSEUR - 3F Immobilière Rhône Alpes

JUILLET 2016 - AOÛT 2016, LYON, France

- Comptabilisation de factures fournisseurs, suivis, créations et traitements des dossiers.